

Written by: Jeffrey Astrof and Mike Sikowitz.

Transcribed by: [Ruth Curran](#)

Tradotto da: [Erfascon](#)

---

[Scena: Central Perk, Rachel sta presentando Phoebe, che suonerà la chitarra per i clienti.]

Rachel: Gente? Shh, shhh. Uhhh... Central Perk è orgoglioso di presentare la musica di Miss Phoebe Buffay.

(applausi)

Phoebe: Ciao. Um, Vorrei cominciare con una canzone sui momenti che subito realizziamo essere importanti per la nostra vita. OK, cominciamo. (suona una nota, e la luce va via) OK, molte grazie.

[Scena: Il cubicolo di un bancomat, Chandler è all'interno. Va via la luce, e capisce di essere bloccato dentro.]

Chandler: Oh, grande. Questa è proprio...

(Chandler si accorge che c'è una bellissima modella nel cubicolo con lui. Fa un gesto di quieta esuberanza.)

### Sigla di Apertura

[Scena: Appartamento di Monica e Rachel, Monica è al telefono con sua madre. Phoebe, Rachel e Ross sono lì.]

Rachel: Wow, è stupendo, ragazzi. L'intera città è senza luce!

Monica: Mamma dice che è tutta Manhattan, parte di Brooklyn e il Queens, e nessuno ha la minima idea di quando tornerà.

Rachel: Wow, ragazzi, questa è forte.

Monica: (al telefono) Pantaloni e maglione? Perché, Mamma? Perché devo incontrarlo durante il blackout? Ragazzo della compagnia elettrica? Buoni partiti? Possiamo parlarne un'altra volta? OK. (appende)

Phoebe: Posso avere il telefono? Vorrei chiamare casa per vedere come sta mia Nonna. (A Monica) Qual è il mio numero?

**(Monica e Rachel guardano Phoebe stranamente.)**

**Phoebe: Bè, lo non mi chiamo mai.**

**[Scena: Cubicolo della banca, Jill Goodacre e al cellulare. I pensieri di Chandler sono in corsivo.]**

*Chandler: Oh mio Dio, è quella modella della Victoria's Secret. Qualcosa... qualcosa Goodacre.*

**Jill: (al telefono) Ciao Mamma, sono Jill.**

*Chandler: Giusto, è Jill. Jill Goodacre. Oh mio Dio. Sono intrappolato nel cubicolo con Jill Goodacre! (pausa) E' un cubicolo? Forse è un atrio. Oh, certo, è questa la parte a cui fare attenzione, idiota!*

**Jill: (al telefono) Sì, sto bene. Sono bloccata nella banca, in un cubicolo.**

*Chandler: Jill ha detto cubicolo... Sarà un cubicolo.*

**Jill: (al telefono) Sto bene. No, non sono sola... Non so, un qualche ragazzo.**

*Chandler: Oh! Un ragazzo. Un ragazzo. 'Hey Jill, Ti ho visto con un ragazzo l'altra sera. Sì, era un qualche ragazzo'.*

**(Chandler orgogliosamente percorre il cubicolo e Jill lo osserva.)**

**[Scena: Appartamento di Monica, Joey entra con un candelabro acceso. E' un candelabro a sette braccia.]**

**Joey: Ciao a tutti.**

**Ross: E a officiare il blackout di stasera, e il Rabbino Tribbiani.**

**Joey: Bè, il vecchio coinquilino di Chandler era Ebreo, e queste sono le sole candele che ho trovato, so... Buona Hanukah a tutti. (N.d.T. L'Hanukah è una festa ebraica!)**

**Phoebe: (alla finestra) Eww, look. L'uomo nudo sta accendendo un sacco di candele.**

**(Guardano tutti dalla finestra, e poi sussultano nel panico.)**

**Rachel: Deve fare male!**

**[Scena: Cubicolo della banca.]**

*Chandler: Bene, bene, bene. Sono quindici minuti e mezzo che non hai detto una parola. Oh Dio, Fai qualcosa. Stabilisci un contatto, sorridi!*

**(Chandler gli sorride, e lei gli sorride di rimando.)**

*Chandler: C'e l'hai fatta!*

**(Lui di nuovo continua a sorridere, come un idiota, e lei si spaventa.)**

*Chandler: L'hai definitivamente spaventata.*

**Jill: (imbarazzata) Vuoi chiamare qualcuno? (gli offre il telefono)**

**Chandler: Sì, circa 300 ragazzi con i quali ho finito il liceo. Sì, grazie. (prende il telefono)**

**[Scena: Appartamento di Monica e Rachel, Squilla il telefono; è Chandler.]**

**Monica: Pronto?**

**Chandler: Hey, sono io.**

**Monica: (agli altri) E' Chandler! (al telefono) Stai bene?**

**Chandler: Sì, sto bene. (provando a mascherare ciò che dice) Sono ntrpplt nel cbcl della bnc cn Jill Gdcr.**

**Monica: Cosa?**

**Chandler: Sono ntrpplt... in un cbcl della bnc... cn Jill Gdcr!**

**Monica: Non ho idea di cosa tu stia dicendo.**

**Chandler: (arrabbiato) Passami Joey.**

**Joey: Che succede?**

**Chandler: Sono ntrpplt... in un cbcl della bnc... cn JLL GDCR.**

**Joey: (agli altri) Oh mio Dio! E' intrappolato nel cubicolo della banca con Jill Goodacre! (al telefono) Chandler, ascolta. (dice qualcosa di intenzionalmente ingarbugliato)**

**Chandler: Già, non ci avrei mai pensato.**

**[Scena: Appartamento di Monica e Rachel, passa il tempo. I cinque sono seduti attorno al tavolo e parlano.]**

**Rachel: Va bene, vada avanti qualcun'altro.**

**Monica: OK, vado io. Vediamo, ultimo anno di college... sul tavolo da biliardo.**

**Tutti: Whoooaa!**

**Ross: E' mia sorella.**

**Joey: OK... il posto più strano in cui l'ho fatto... il bagno delle donne al secondo piano della Biblioteca pubblica di New York.**

**Monica: Oh mio Dio! Che ci facevi in una biblioteca?**

**Ross: Phoebe, tu che ci dici?**

**Phoebe: Oh... Milwaukee.**

**Rachel: Um... Ross?**

**Ross: Disneyland, 1989, 'E' Un Piccolo mondo, Dopo Tutto.'**

**Tutti: Aspetta, no!**

**Ross: La corsa si era rotta. Così, Carol e io siamo andati dietro una coppia di manichini elettronici... poi hanno riattivato la corsa, e non siamo più voluti tornare al Magic Kingdom.**

**Phoebe: Oh, Rachel.**

**Rachel: Oh andiamo, io l'ho già detto.**

**Monica: No, non l'hai fatto!**

**Tutti: Andiamo.**

**Rachel: Oh, va bene. Il posto più strano dove l'ho fatto è stato... (singhiozza)... oh, ai piedi del letto.**

**Ross: Torna indietro.**

**Joey: Abbiamo un vincitore!**

**[Passa il tempo, Ross e Rachel stanno parlando, Joey è sul divano, e Monica e Phoebe sono in un'altra stanza.]**

**Rachel: E' solo che non ho mai avuto una relazione con quel tipo di passione, sai, come quella che hai avuto te nel mezzo del parco a tema.**

**Ross: Bah, è l'unica cosa su cui non abbiamo scelta.**

**Rachel: Ecco, bè, vedi? Barry non mi ha mai voluto baciarmi in mezzo a un circuito di golf.**

**Ross: Andiamo.**

**Rachel: No, diceva che la gente dietro di noi poteva vederci.**

**Ross: (sarcasticamente) E' per quello che non l'hai voluto sposarlo...?**

**Rachel: Voglio dire, pensi che ci siano altre persone che hanno passato la vita senza fare questo genere di...**

**Ross: Probabilmente. Ma sai, ti dirò una cosa. La passione è preponderante.**

**Rachel: E' vero.**

**Ross: E' così. Eventualmente, questo tipo di... sta scomparendo. Ma speriamo, quando sei lasciato con la tua fiducia, e certezza, e... bè, nel caso della mia ex-moglie, lesbismo. Così, sai, per tutte le persone che non fanno affidamento su questa cosa della... passione, c'è tutta una serie di altre cose positive.**

**Rachel: (singhiozza) OK.**

**Ross: Ma, um... Non credo che succederà a tè.**

**Rachel: Non credi.**

**Ross: Uh-uh. Vedo, lo vedo.... grandi passioni nel tuo futuro.**

**Rachel: Davvero?**

**Ross: Mmmm.**

**Rachel: Credi?**

**Ross: Credo.**

**Rachel: Oh Ross, sei grande. (lei gli accarezza giocosamente la testa e va via)**

**(Ross Si alza, compiaciuto da se stesso per il suo discorso.)**

**Joey: Non succederà mai.**

**Ross: (innocentemente) Cosa?**

**Joey: Tu e Rachel.**

**Ross: (fingendosi sorpreso) Cosa? (pausa) Perché no?**

**Joey: Perché hai aspettato troppo a lungo a dichiararti, e ora sei nella 'zona amico'.**

**Ross: No, no, no. Non sono in quella zona.**

**Joey: Ross, tu sei il sindaco di quella zona.**

**Ross: Mi sto prendendo del tempo, va bene? Ho cominciato i lavori dalle fondamenta. Sì, Voglio dire, ogni giorno mi avvicino un po' di più...**

**Joey: Al Sacerdozio! Vedi Ross, ti dirò, lei non ha la minima idea di cosa tu pensi. Se non glielo chiederai presto rimarrai bloccato in quella zona per sempre.**

**Ross: Vero, dovrò farlo. Vedi, Stavo aspettando il momento giusto. (Joey lo guarda) Cosa? Cosa, Ora?**

**Joey: Siiiiiiiiiiii! Ma non hai notato? Il vino? Le candele? La luce della luna? Devi solo andare da lei e dirgli, 'Rachel, io credo che...' (Rachel ritorna dall'altra stanza ed'è dietro Joey)**

**Ross: Shhhh!**

**Rachel: Perché fai così?**

**Ross: Faccio così... stavamo provando a sentire una cosa. Ascolta. (tutti stanno zitti) Non l'avete sentito?**

**Rachel: Ahhhh!**

**Ross: Vedi?**

**Rachel: Huh. (lei annuisce, ma è molto confusa)**

**[Scena: Cubicolo della banca.]**

**Jill: Vuoi una gomma?**

**Chandler:** Um, è senza zucchero?

**Jill:** (controlla) No, scusami.

**Chandler:** Oh, allora no, grazie.

*Cosa diavolo stai facendo? Nota mentale: Se Jill Goodacre ti offre una gomma, tu la prendi. Se ti offre la carcassa decomposta di un qualche animale, tu la prendi.*

**[Scena: Appartamento di Monica, Phoebe sta cantando.]**

**Phoebe:** (cantando) New York City è senza energia, e il latte sta andando a male. Ma io non sono spaventata, perché non sto lontana dalla latteria.... la la la, la la, la la... (scrive il testo appena composto)

**Ross:** (A Joey) OK, si comincia.

**Joey:** Andrai a dirglielo?

**Ross:** Andrò a farlo.

**Joey:** Non vuoi una mano?

**Ross:** Se vieni la fuori, sei un uomo morto.

**Joey:** Buona fortuna, ragazzo.

**Ross:** Grazie. (Joey lo abbraccia) OK.

**Joey:** OK. (Ross esce sul balcone a parlare con Rachel)  
(Monica entra, e sta per andare sul balcone.)

**Joey:** Hey, dove vai?

**Monica:** Fuori.

**Joey:** Non puoi andarci.

**Monica:** Perché no?

**Joey:** Per il motivo...

**Monica:** E sarebbe?

**Joey:** Io, um, non posso dirtelo.

**Monica:** Joey, che succede?

**Joey:** OK, ma devi promettere che non dirai mai, mai a Ross che io te l'ho detto.

**Monica:** Cosa?

**Joey:** Sta organizzando la tua festa di compleanno

**Monica:** Oh mio Dio! Lo adoro!

**Joey:** (entra Phoebe) Sarebbe meglio se ti fingessi sorpresa.

**Phoebe:** Di cosa?

**Monica:** La mia festa a sorpresa!

**Phoebe:** Quale festa a sorpresa?

**Monica:** Oh basta. Joey me l'ha detto.

**Phoebe: Bè, non l'ha detto a me.**

**Joey: Hey, non guardare me. E' un'idea di Ross.**

**Phoebe: E' così tipico. Sono sempre l'ultima a sapere le cose.**

**Monica: No, non è vero. Gli diciamo tutto.**

**Phoebe: Yuh-huh! Sono stata l'ultima a sapere quando Chandler è stato morso dal tacchino allo zoo. Sono stata l'ultima a sapere che ti eri presa una cotta per Joey, quando ha traslocato qua. (Monica fa cenno a Phoebe di stare zitta; Joey guarda sorpreso ma compiaciuto) Sembra che non fossi l'ultima.**

**[Scena: Balcone di Monica e Rachel, Ross e Rachel stanno parlando.]**

**Rachel: Hmmm... è così bello.**

**Ross: OK, avrei una domanda. Bè, veramente, non è tanto una domanda ma.. una questione generale...**

**Rachel: OK.**

**Ross: OK. Andiamo. Per un pò, volevo solo, um....**

**Rachel: Ohhh!!!! (guarda qualcosa dietro Ross)**

**Ross: Sì, sì, è vero...**

**Rachel: Oh, guarda il gatto! (un piccolo gattino sul tetto dietro Ross)**

**Ross: Cosa? (il gatto salta sulla sua spalla) Ow!**

**[Taglio sull'interno. Monica, Joey e Phoebe stanno cantando mentre fuori, Ross si vede saltellare attraverso la finestra col gatto appiccicato sulle spalle e Rachel dietro che cerca di staccarglielo dalla testa.]**

**Monica, Joey, e Phoebe: (cantando) Sono in cima al mondo, guardo giù sul creato e la sola spiegazione che trovo, è la domanda che mi sono sempre fatto...**

### **Stacco Pubblicitario**

**[Scena: Appartamento di Monica e Rachel, Phoebe tiene in braccio il micio, Monica sta curando i graffi sulla schiena di Ross. Joey tiene sollevato il candelabro sulle ferite.]**

**Monica: (A Ross) E' solo Acqua ossigenata. Non ti farà male. (Ross piange di dolore.)**

**Joey:** Scusami, quello è sapone per piatti.

**Phoebe:** Oh, povero piccolino è terrorizzato a morte.

Dobbiamo trovare il suo padrone.

**Ross:** Perché non lasciamo 'Povero Piccolino' nella hall?

**Rachel:** Durante un blackout? Potrebbe essere calpestato!

**Ross:** (con nonchalance) Sì?

[Scena: Cubicolo della banca.]

**Chandler:** Sai, pensandoci meglio, una gomma sarà perfetta.

(Jill gli dà una gomma, e una strana occhiata) *Un gomma sarà perfetta'? Un gomma sarà perfetta.' Potevo dire una gomma andrebbe bene,' o potrei avere una gomma,' ma no, no, no, no. Per mè, una gomma è la perfezione. Mi detesto.*

[Scene: Il corridoio del palazzo di Monica. Phoebe e Rachel provano a cercare il padrone del gatto.]

**Phoebe:** (fermandosi ad una porta) Oh no, i Mendel, loro odiano tutte le cose viventi, no?

**Rachel:** Oh. (bussano alla porta dopo, Mr. Heckles risponde)

Ciao. Abbiamo trovato questo gatto e cerchiamo il proprietario.

**Mr. Heckles:** Er, già, è mio.

**Phoebe:** (provando a calmare il gatto furente) Sembra odiarla. Ne è sicuro?

**Mr. Heckles:** Già, è il mio gatto. Ridammi il mio gatto.

**Phoebe:** Aspetta un minuto. Come si chiama?

**Mr. Heckles:** Ehhhh... B-Buttons.

**Rachel:** Bob Buttons?

**Mr. Heckles:** Mmm. Bob Buttons. Qui, Bob Buttons.

**Phoebe:** (il gatto torna da Phoebe) Oooh! Lei è un uomo molto cattivo!

**Mr. Heckles:** (quando Phoebe e Rachel se ne vanno) Mi dovete un gatto.

[Scena: Rachel è scesa da sola per cercare il padrone del gatto.]

**Rachel:** Qui, micio-micio. Qui micio-micio. Dove vai, piccolo micio-micio-micio? Qui micio-micio-micio-micio...

(Mentre cerca a terra per il micio, Rachel incontra un paio di gambe. Lei lentamente si alza e vede un bellissimo ragazzo spagnolo che regge il gatto)

**Pablo: (dice qualcosa in spagnolo)**

**(N.d.T. In originale lo spagnolo Pablo è Paolo, Italiano d.o.c ma che ho tradotto come Pablo, come nella serie italiana.**

**Ed'è spagnolo!)**

**Rachel: Wow. (lei sussulta di piacere, e la candela si spegne)**

**[Scena: Appartamento di Monica e Rachel, Ross, Monica, e Joey stanno giocando a Monopoli.]**

**Ross: (tirando i dadi) sei....**

**Rachel: (entra mano nella mano con Pablo) Gente, questo è Pablo. Pablo, ti presento gli amici. Questa è Monica.**

**Monica: (timidamente) 'iao!**

**Rachel: E Joey....**

**Monica: Ciao!**

**Rachel: E Ross.**

**Monica: Ciao!**

**Pablo: (qualcosa in spagnolo)**

**Rachel: (fieramente) Non parla molto l'Inglese.**

**Pablo: (puntando il gioco) Monopoli!**

**Rachel: Guardalo!**

**Ross: (gelosamente) Quindi, um... Da dove viene Pablo?**

**Rachel: Oh... Spagna, credo.**

**Ross: No, Dico stanotte, nel palazzo. Ora. Nelle nostre vite.**

**Rachel: Be, il gatto... il gatto si è rivelato il gatto di Pablo!**

**Ross: Questo, questo è divertente... (a Joey).... e Rachel lo sta toccando.**

**(Phoebe entra.)**

**Phoebe: Bene. Ho cercato in tutto il palazzo e non ho trovato il gatto da nessuna parte.**

**Rachel: Oh, l'ho trovato. E' il gatto di Pablo.**

**Phoebe: Ah! Bene! Continuiamo! Di nuovo l'ultima a saperlo!**

**E credo... siccome nessuno me l'ha detto... questo è Pablo.**

**Rachel: Ah, Paolo, questa è Phoebe.**

**Paolo: (dice qualcosa in spagnolo, visibilmente attratto da Phoebe)**

**Phoebe: (sorridente) Oh certo!**

**[Scena: Cubicolo della banca.]**

*Chandler: (masticando la gomma) Ah, vediamo. Cosa si fa ora? Si fa un pallone con la gomma. Un pallone è cosa buona. E' come... fascino virile. E' demoniaco. Andiamo.*

**(Chandler aspetta finchè Jill lo sta guardando, poi comincia a fare un pallone. Ma quando soffia la prima volta, accidentalmente sputa la gomma che vola per poi appiccicarsi al muro.)**

*Chandler: Ben fatto, diavoletto. OK, va tutto OK. Tutto ciò di cui ho bisogno e staccarla di là e rimettermela in bocca.***(Chandler lentamente afferra la gomma dal muro e se la rimette in bocca.)**

*Chandler: Buon salvataggio! Siamo tornati in gara, e io...*

**(smorfia)** *..sto masticando la gomma di qualcun'altro. Questa non è la mia gomma. Oh mio Dio! Oh mio Dio! E ora sto anche soffocando.*

**(Chandler comincia a soffocare.)**

**Jill: Stai bene?**

**(Chandler prova a salvare la faccia e fare 'OK' con la mano, ma non è in grado di respirare.)**

**Jill: Mio Dio, stai soffocando! (va da lui e gli fa l'Heimlich, la gomma viene sputata lontano) Ti senti meglio?**

**Chandler: (respirando) Sì... grazie. Era... Era....**

**Jill: Perfetta?**

**[Scena: Appartamento di Monica e Rachel, Rachel e Pablo sono alla finestra. Ross e Joey stanno guardando disgustati.]**

**Pablo: (dice qualcosa di romantico in spagnolo su Rachel e le stelle)**

**Ross: (prendendo in giro Pablo) Blah blah blah, blah blah blah... blah blaahaaaah....**

**(Rachel si allontana da Pablo, sorridendo.)**

**Ross: Co-Cosa ha detto di così divertente?**

**Rachel: Non ne ho assolutamente idea.**

**Ross: Questo... questo è classico.**

**Rachel: (A Monica e Phoebe) Oh mio Dio, ragazze, cosa stò facendo? Cosa sto facendo? Non è da me!**

**Monica: Se vuoi lo faccio io.**

**(Ross guarda Joey.)**

**Phoebe: Sai, io vorrei solo dargli un morsetto a quel sederino. (Rachel la guarda) Ma non voglio.**

**Rachel: Dio, La prima volta che mi ha sorriso... quei tre secondi sono stati più eccitanti di tre settimane alle Bermuda con Barry.**

**Phoebe: Non sò, sei andata sulle moto d'acqua? Perché ho sentito... (la guardano male)... oh, capito... non c'entra niente ora. OK.**

**Rachel: Sai, So che questo è totalmente superficiale e non abbiamo assolutamente niente in comune, e non parliamo neanche la stessa lingua ma Diiiiiiiioooooo...**

**[Taglio sull'altro lato dell'appartamento, Ross va a parlare onestamente con Pablo.]**

**Ross: Pablo. Ciao.**

**Pablo: Ross!**

**(Ross nota che Pablo è sul gradino, e sembra più alto. Ross sale sullo stesso gradino per poter guardare Pablo dall'alto in basso.)**

**Ross: Ascolta. Um, ascolta. Qualcosa che devi sapere... um, Rachel e io... abbiamo una specie di avventura.**

**Pablo: Avventura?**

**Ross: Avventura, sì. Avventura.**

**Pablo: Ah, tu... avete fatto sesso?**

**Ross: No, no, no. Tecnicamente il... sesso non... è ancora arrivato, ma questo... vedi, non è questo il punto. Vedi, um, il punto è che... Rachel e io dovremmo stare, er, da soli. Sai, e se tu vai.... um...**

**Pablo: Letto?**

**Ross: No, no, quello e dove non sono andato io. Er, se non vai per la tua... strada..., prima che diventi una cotta, allora sarei, bè, molto triste.**

**Pablo: Oh!**

**Ross: Sì! Capito?**

**Pablo: Sì.**

**Ross: Così conosci un po' di Inglese.**

**Pablo: Poco... un pò.**

**Ross: Conosci la parola intelligentone?**

**Pablo: No.**

**Ross: Divertente, perché sai, tu sei un gran inteligentone!  
(Si abbracciano.)**

**[Scena: Cubicolo della banca, Chandler e Jill sono seduti sotto al bancomat facendosi penzolare in fronte due penne tenendole dalla catenella. Jill sta facendo vedere a Chandler come far girare la penna intorno alla sua testa.]**

**Jill: Chandler, abbiamo fatto questo per un ora! Ora guarda, è facile.**

**Chandler: OK.**

**Jill: Pronto? (lei lancia la sua penna in circolo intorno alla testa)**

**(Chandler prova a farlo, ma la penna lo colpisce in testa.)**

**Jill: No, devi lanciarla più forte.**

**(La lancia molto forte, e quando torna indietro si colpisce di nuovo.)**

**[Scena: Appartamento di Monica e Rachel, i ragazzi sono tutti seduti intorno al tavolo.]**

**Phoebe: Oh, guarda guarda guarda. Sta per finire l'ultima candela. 10, 9, 8, 7... (passa il tempo)... meno 46, meno 47, meno 48.... (qualcuno la spegne, la stanza è completamente al buio)**

**Ross: Grazie.**

**Phoebe: Grazie.**

**Ross: Come... spettrale senza la luce.**

**Joey: (fa una risata maniacale) Bwah-hah-hah!**

**(Tutti cominciano a imitarlo.)**

**Ross: OK, ragazzi, ragazzi? Conosco la risata definitiva.**

**Mwwwooooo-hah-hah...**

**(Ritorna la luce, e Rachel e Pablo si stanno baciando. Ross si afferra il petto.)**

**Ross: Oh.. oh... oh.**

**Joey: Hey Ross. Questo probabilmente non è il momento migliore per dirtelo, ma devi organizzare una festa per Monica.**

**Sigla di chiusura**

**[Scena: Cubicolo della banca, torna la luce.]**

**Jill: Bè, è stato divertente.**

**Chandler: Sì. Sì, grazie per avermi lasciato utilizzare il tuo telefono... e per aver salvato la mia vita.**

**Jill: Bè, ciao Chandler. Ho passato un piacevole blackout. (lo bacia sulla guancia) Ci vediamo.**

**(Se ne va Chandler premendo la faccia contro la porta di vetro, colpendo amabilmente il vetro. Poi si gira verso la telecamera di sorveglianza.)**

**Chandler: Senta, Il mio conto è 714457. Ora, non so se è possibile, ma io ci terrei molto ad avere una copia di questa cassetta.**

**Fine**

---